

KRISKRAS BURGERSDIJK



Lies Kortenhorst



het boeit ons niet
wat iemand verder
doet, zolang ze maar respect
hebben, elkaar helpen als het nodig is



de gezelligheid, we drinken
thee buiten, iedereen praat
met elkaar



de vrijheid
het uitzicht

Wilde weg

niet dat je bij de mensen
thuis komt, maar
je maakt een praatje,
je let op elkaar, ik
zou hier geen drie
dagen dood in
Bed Blijven

te koop

jammer, nu staan ze lang leeg
je zou er een gezin
blij mee kunnen ~~maken~~

hiër laat je wat



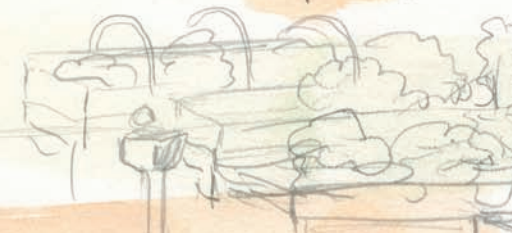
ik verzorg drie katjes, al zeven jaar
één heb ik mee naar huis genomen
als je hier woont, ga je niet meer weg



hierscheid

men geen afval

we ouwehoeren hier hele middagen
er komen mensen langs, even kijken of
voor een praatje



boerenkool
in overvloed
boerenkool

dit turkse oog heb ik
van de buurvrouw gekregen
dat beschermt tegen
het kwaad

daar vind je wat

vroeger had deze buurt een stigma,
er werd veel gedronken, dat is nu minder,
het is rustiger, netter geworden, er wonen meer buitenlanders, die drinken thee.

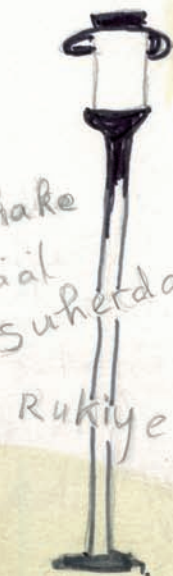


we hebben het samen

ge daan



Na vijf jaar actie voeren ging het plan van tafel voor de bouw van huizen in deze speeltuin. Het was heel veel werk. Acht vrouwen en tachtig kinderen deden mee. We hebben het samen gedaan.



Rukiye Sanne
Timo
ik kan beter knutselen

Sedanur
eindelijk iemand die mijn naam goed kan schrijven



het zijn niet allemaal mooie verhalen hoor

gio ik lyk op mijn broer



22-11 zonnig weer 8°C
er wordt geschilderd
daken worden schoongemaakt
iemand verspreidt folders
veel bijzondere voortuinen
ontroeren de plekjes
twee mannen repareren een auto

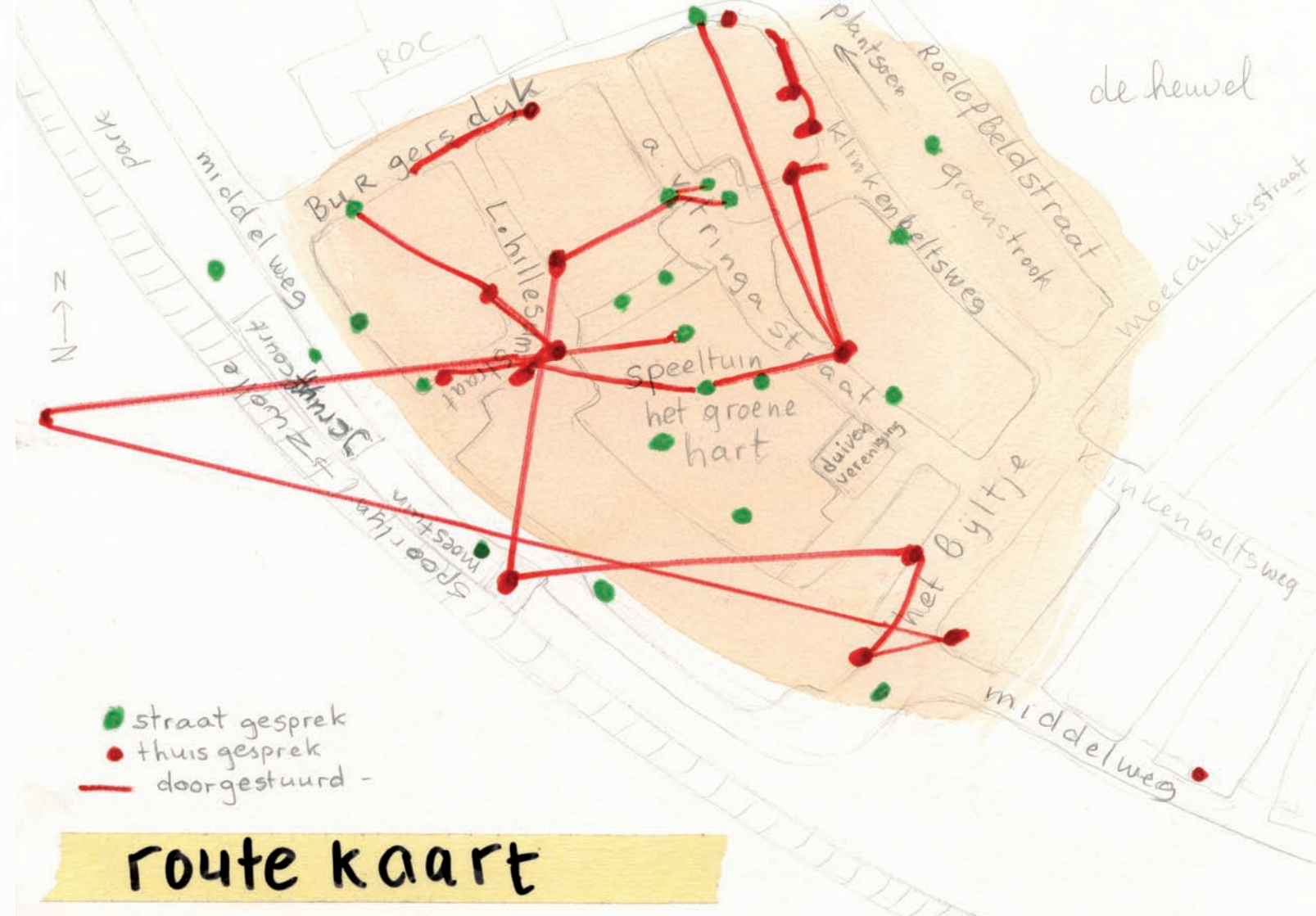


goed dat ik je zie
er is iets tussen gekomen
ik heb nu geen tijd

Ik kan er heel kort over zijn
ik heb niets met deze buurt
er gebeurt hier zoveel
onder de oppervlakte....



Kriskras Burgersdijk is het getekende verslag van een ontdekkingsstocht. Van november 2012 tot juni 2013 onderzocht beeldend kunstenaar Lies Kortenhorst hoe het dagelijkse leven in de buurt Burgersdijk beleefd wordt. Ze sprak met mensen die ze tegenkwam op straat of thuis. Die stuurden haar vervolgens naar iemand anders in de buurt. Haar wandelingen vormden zo een patroon, Kriskras door de wijk. Een selectie van wat ze zag en de opmerkingen en verhalen die ze hoorde zijn verwerkt in vijftien tekeningen.



Colofon

idee en uitvoering

in opdracht van

mede mogelijk gemaakt door woning corporatie rentree

deventer juni 2013

lies kortenhorst - www.lieskortenhorst.nl

bureau kunstcircuit - kunst en mijn buurt

